



Ledecký se vrátil jako Ikaros

Dlouhých sedm let čekaly fanyšky rockového playboye Janka Ledeckého na jeho nové album. Jejich idol se autorsky vyčerpával na svých muzikálech Hamlet a Galileo a na desku mu jaksi nezbývalo času ani inspirace. Nyní je však čekání konec. Janek spíše přilétá než přichází s novou deskou pojmenovanou Ikaros. Třináct nových songů, ke kterým Ledecký složil hudbu i text. „Na desce jsou tři písničky, které mi zbyly, když jsem skládal

JANEK LEDECKÝ je znám jako milovník létání. I proto pojmenoval svou poslední desku Ikaros.

Hamleta. Celou dobu jsem si je schovával," říká. „Většina písniček jsou osobní výpovědi. Někdy dost intimní. A jelikož jsem známý tím, že na sebe nechci nic prozradit, tak s tím byl docela problém," s úsměvem glosuje album. Nostalgie, naděje i trpký úsměv. To všechno Ledecký nacpal do Ikaru. A jako životem otřáskaný chlap se nebrání ani pořádné dávce sebeironie. Ve skladbě Krize středního věku dokonce zpívá: „Zvadnul jsem ve tři, a ty ses ptala, jestli to vo celý noci, zpíval jsem já.“ Ledecký svým posledním albem zkrátka jen potvrzuje škatulku, do které je řazen. A ta škatulka je nadepsána – talentovaný, inteligentní a vtipný muzikant. ■