



Petr Bende (vlevo) dosud role v muzikálech odmítal. Na nabídku zahrát si Hamleta, kterou mu dal jeho autor Janek Ledecký (vpravo), ale nemohl říci ne. | foto: Richard Kocourek



Petr Bende (vlevo), autor Janek Ledecký (vpravo), uprostřed Vašo Patejdl. | foto: Richard Kocourek



Petr Bende a tvůrci muzikálu Hamlet. | foto: Richard Kocourek

LEDECKÝ UŽ HAMLETA NEUZPÍVÁ, PŘENECHAL HO BENDEMU

7. listopadu 2007 – 9:00

Petr Bende dosud role v muzikálech odmítal. Na nabídku zahrát si Hamleta, kterou mu dal jeho autor Janek Ledecký, ale nemohl říci ne. “Hamlet mě zajímá,” přiznává Bende. A Ledecký? Ten zase přiznává, že na tuhle roli už nestačí.

Hamlet se vrátí na scénu Divadla Kalich 7. ledna příštího roku poprvé v úpravě, která vznikla pro americké nastudování. A právě to je důvod, proč ho Ledecký přepouští Bendemu. “Na to mi můj hlasový rozsah nestačí,” přiznává zpěvák a autor několika úspěšných muzikálů.

Najít nového Hamleta prý v českých vodách nebylo snadné. Nakonec ho ale našel a nepotřeboval k tomu ani uspořádat konkurz. “Troufnu si říct, že všechny zpěváky, kteří jsou schopni rozsah amerického Hamleta zazpívat, znám osobně, na to nebylo třeba dělat žádný konkurz. Na druhou stranu jsem věděl, že tady potřebuju mít charizmatickou osobnost, jméno, které bude zárukou kvality, protože si myslím, že si platící divák zaslouží, aby se v roli Hamleta představil opravdový sekáč. Proto jsem vybral Petra,” vysvětluje Ledecký. Ten si v Hamletovi zahraje roli padoucha Claudia.

Dělal mi “bedňáka”

Bendeho potkal poprvé v roce 1987. “Na turné k albu Mít kliku mi dělal ‘bedňáka’. Jednou jsem ho nychtal v šatně, jak si tam s kytarou zpívá, a úplně mě polilo horko, protože jsem si říkal, že jestli tady mají ‘bedňáci’ takovou úroveň a takhle zpívají, tak co se stane, až je pustí na pódium. A nakonec k tomu došlo. Už je tam a nedá se sestřelit,” říká s úsměvem Ledecký.

Pro Bendeho, který dosud žádnou nabídku na muzikál nepřijal, je tohle šance postoupit v jeho rozvoji o krůček výš. “Byl jsem hrozně rád, když mi Janek zavolal a nabídl mi tuhle roli, je pro mě docela zásadní. Nepřerušuji ale v žádném případě svoji koncertní činnost a svoje vlastní věci a kapelu. Divadlo mi vyšlo vstříc v tom, že to bude plynout zároveň. Doufám jen, že se mnou v divadle budou mít strpení a já zatnu zuby a asi mezi pětadvaceti koncerty v prosinci nastuduju Hamleta. A v lednu se těšte,” uzavírá Bende.

Kromě Hamleta se na prkna Divadla Kalich vrátí v rámci nového dramaturgického plánu v týdenních blocích všechny muzikály, jež na něm byly vyprodukovány, tedy Hamlet, Krysař, Galileo, Tajemství i Jack Rozparovač.